

Programme des ateliers d'Histoire de l'Art à AGORA de Guilers Saison 2024/2025



Cycle 1

Les trésors de la National Gallery de Londres

En 2024 la National Gallery de Londres fête ses 200 ans. En 1824 le gouvernement britannique acheta trente-huit tableaux appartenant au banquier John Julius Angerstein. Faute d'un espace approprié, ces peintures furent exposées dans l'ancienne maison d'Angerstein à Pall Mall. En 1838 la collection fut transférée à son emplacement actuel, à Trafalgar Square.

Aujourd'hui ce musée abrite plus de deux mille trois cent tableaux, qui racontent, mieux qu'aucune autre collection, l'histoire de la peinture en Europe occidentale. Un parcours entre les salles de ce temple de l'art nous fera découvrir les chefs d'œuvre de peintres tels que Van Eyck, Piero della Francesca, Caravaggio, Velázquez et Vermeer, parmi d'autres.

26 septembre 2024 Van Eyck et les primitifs flamands

3 octobre 2024 Les grands peintres toscans du XVème siècle

10 octobre 2024 Caravaggio et son influence en Europe

17 octobre 2024 L'école hollandaise au XVIIème siècle

Cycle 2

Les artistes de la Renaissance italienne

Ce cycle permet de (re)découvrir la richesse et la beauté de l'art italien à la Renaissance, en mettant en valeur l'œuvre de quelques artistes brillants du Quattrocento qui travaillaient au service de princes éclairés, amateurs de l'art.

On évoquera les problématiques essentielles de l'invention de la perspective liée à l'intérêt pour les mathématiques et la géométrie, de la naissance du portrait et des études anatomiques, de l'expression des sentiments et du goût pour l'étrange qui sont propres à cette période charnière de l'histoire de l'art. Le faste des ducs italiens entra dans l'éternité grâce au concours des peintres, sculpteurs et architectes hors normes qui ont su satisfaire aux exigences de leurs commanditaires, souvent fins lettrés. L'humanisme est la philosophie qui les a tous portés vers la découverte de nouveaux horizons artistiques...

7 novembre 2024 Sandro Botticelli et les artistes à la cour des Médicis (Florence)

14 novembre 2024 Piero della Francesca et les artistes à la cour des Montefeltro (Urbino)

28 novembre 2024 Andrea Mantegna et les artistes à la cour des Gonzague (Mantoue)

5 décembre 2024 Cosmè Turà et les artistes à la cour des Este (Ferrare)

12 décembre 2024 Léonard de Vinci et les artistes à la cour des Sforza (Milan)

Cycle 3

La couleur dans l'art au fil des siècles. Le bleu et le vert.

Ce cycle d'ateliers vous propose une découverte inédite de l'art, à travers des itinéraires qui traversent l'histoire de la couleur dans la peinture occidentale de l'époque romaine au XXème siècle. A partir des pigments qui servent à les créer jusqu'aux connotations qui leur sont associées, les couleurs nous offrent un accès à l'histoire fascinante de chefs-d'œuvre de la peinture et du monde dans lequel ils ont été conçus.

16 janvier 2025 La couleur bleue de l'Antiquité à la Renaissance

23 janvier 2025 La couleur bleue du Baroque à nos jours

30 janvier 2025 La couleur verte de l'antiquité à la Renaissance

6 février 2025 La couleur verte du Baroque à nos jours

Cycle 4

L'Art Déco

Ce cycle d'ateliers est consacré à l'Art Déco, une esthétique emblématique des Années folles.

Le terme même "Art Déco" est lié à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui s'est tenue à Paris en 1925. Événement majeur de l'époque, elle réunissait ce qu'il y avait de plus prestigieux et de plus audacieux dans le domaine de l'architecture et du design naissant. Les artistes qui y ont participé, portés par l'élan cubiste d'avant-guerre et par le souvenir déjà estompé de l'Art Nouveau, ont créé divers objets, plus beaux les uns que les autres, qui devaient enchanter la vie moderne dans l'entre-deux guerres. Partie de l'Europe aux Etats-Unis, l'aventure de l'Art Déco a culminé en 1939 à l'Exposition

universelle de New York pour imprégner enfin l'esthétique des Fifties qui inauguraient l'ère d'abondance.

27 février 2025 Aux origines de l'Art Déco: les impulsions de la Belle Epoque

6 mars 2025 Objets quotidiens d'un quotidien peu banal

20 mars 2025 Architecture Art Déco: des villas aux gratte-ciel

27 mars 2025 Arts graphiques: les affichistes Art Déco

3 avril 2025 Peinture et sculpture estampillées Art Déco

Lieu des ateliers: AGORA - 79 Rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers

HORAIRES: 10h-11h30

Ouverts à tous dans la limite des places disponibles.
Inscription au préalable obligatoire (voir la fiche sur la page suivante).

Tarifs :

48€ pour les cycles 1 & 3
60€/cycle pour les cycles 2 & 4

à la séance (si places disponibles) : 15€

Informations : artfluences@gmail.com

Les ateliers se dérouleront en mode distanciel (Zoom) si la situation sanitaire l'exige
(fermetures administratives des salles, interdiction de rassemblement).

INSCRIPTIONS OUVERTES À TOUS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

EN PLUS DES ATELIERS, UN MOMENT CONVIVAL SERA OFFERT À TOUS LES PARTICIPANTS AU COURS DE L'ANNÉE.

INSCRIPTION AUX ATELIERS À L'AGORA DE GUILERS 2024/2025

- Je m'inscris aux ateliers [Les trésors de la National Gallery de Londres](#) (48€)
- Je m'inscris aux ateliers [Les artistes de la Renaissance](#) par Sonia de Puineuf (60€)
- Je m'inscris aux ateliers [La couleur dans l'art au fil des siècles. Le bleu et le vert](#) par Giorgia Mancini (48€)
- Je m'inscris aux ateliers [L'Art Déco](#) par Sonia de Puineuf (60€)
- Je suis en mesure de présenter mon pass sanitarie valide à chaque séance si la réglementation l'exige

NOM, Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

Si vous n'avez pas d'imprimante, écrivez vos coordonnées sur papier libre!

ÉCRIVEZ LISIBLEMENT.

**POUR ÊTRE PRISE EN COMPTE, VOTRE INSCRIPTION DOIT ÊTRE ACCOMPAGNÉE DE VOTRE RÈGLEMENT
(CHÈQUE À L'ORDRE D'ARTFLUENCES).**

**SI VOUS VOUS INSCRIVEZ À PLUSIEURS CYCLES, FAITES DES CHÈQUES SÉPARÉS.
LES CHÈQUES SERONT ENCAISSÉS AU DÉMARRAGE DE CHAQUE CYCLE CONCERNÉ.**

ENVOYEZ VOTRE INSCRIPTION À
Artfluences – 5, rue Malakoff – 29200 Brest

